

DANUTA PATKANIOWSKA  
(1953–2017)



Dr Danuta Patkaniowska urodziła się 2 marca 1953 roku w Krakowie. Wykształcenie podstawowe uzyskała w Szkole Podstawowej nr 8, zaś wykształcenie średnie w X Liceum Ogólnokształcącym im. Komisji Edukacji Narodowej. W latach 1972–1977 studiowała filologię polską na Uniwersytecie Jagiellońskim. Studia ukończyła z wynikiem bardzo dobrym. W latach 1979–1981 pracowała jako nauczycielka języka polskiego w II Liceum Ogólnokształcącym im. Króla Jana III Sobieskiego. W 1981 roku rozpoczęła pracę w Bibliotece Jagiellońskiej. W latach 1981–1985 pracowała w Oddziale Katalogów Alfabetycznych. W roku akademickim 1985/1987 przyjęta została do pracy na stanowisko asystenta-stażysta w Instytucie Filologii Polskiej UJ. W kwietniu 1986 roku uzyskała stopień doktora nauk humanistycznych na podstawie rozprawy *Tradycje romantyczne w prozie polskiej po 1956 roku*. W grudniu 1986 roku wróciła do Biblioteki Jagiellońskiej, gdzie w Oddziale Udostępniania Zbiorów pełniła dyżury w Czytelni Asystenckiej, a potem Czytelni Profesorskiej. Po przerwie spowodowanej urlopem macierzyńskim i urlopem wychowawczym znalazła się od roku 1991 w Oddziale Klasyfikacji i Katalogów Rzeczowych, niedługo potem przemianowanym na Oddział Opracowania Przedmiotowego Zbiorów Nowych (OOP ZN). Droga Jej bibliotecznym awansów wyglądała następująco: starszy bibliotekarz (1.12.1986), kustosz (1.07.1992), kustosz dyplomowany (1.01.2004), starszy kustosz dyplomowany (1.10.2009).

W październiku 2005 roku objęła funkcję kierownika Oddziału Opracowania Przedmiotowego Zbiorów Nowych, którą pełniła do października 2013 roku. W dniu 30 grudnia 2015 roku dr Danuta Patkaniowska przeszła na emeryturę. Zmarła po ciężkiej chorobie 13 stycznia 2017 roku.

\* \* \*

Wyżej przedstawione suche fakty niewiele mówią o Danucie jako osobie, którą mieliśmy szczęście poznać i z którą pracowaliśmy wiele lat. Myślę, że przywołując wspomnienie o Niej, możemy oprzeć się na słowach jej męża Józefa Patkaniowskiego, który tak napisał we wstępie do zbioru Jej wierszy wydanych pośmiertnie: „Miała

w życiu cztery wielkie Wielkie Miłości: Rodzinę, Naukę, Podróżę i Bibliotekę Jagiellońską. Każdej z tych Miłości oddawała całą siebie, każdą polecała opiece Boga i Matki Boskiej, każda z nich była treścią jej życia, o każdej z nich potrafiła wspaniale opowiadać, każda z nich była źródłem radości i satysfakcji, ale czasem również rozterek i rozczarowań...”<sup>1</sup>.

#### POLONISTKA

Danuta nigdy nie zaprzestała swojej działalności związanej z jej pierwszą pasją, którą była praca naukowa. Już w czasie studiów aktywnie działała w kole naukowym polonistów, była również laureatką dwóch nagród na najlepszą pracę roczną oraz kilku nagród w konkursach polonistycznych. Po ukończeniu studiów, w latach 1977–1979, prowadziła – w ramach prac zleconych na UJ – badania nad dokumentacją życia literackiego w międzywojennym Krakowie. Swoją pracę magisterską poświęciła bohaterom opowiadań Jarosława Iwaszkiewicza z lat 1956–1968. Pod kierunkiem prof. dr. hab. Włodzimierza Maciąga obroniła ambitną i politycznie niewygodną w owym okresie pracę doktorską na temat tradycji romantycznych w prozie polskiej po 1956 roku. Według opinii promotora Danuta była niezwykle wartościową badaczką literatury polskiej. Rekomendując Ją do pracy w Bibliotece Jagiellońskiej, szczególnie podkreślał Jej uzdolnienia naukowe<sup>2</sup>. Danuta przez cały okres swojej pracy zawodowej w Bibliotece pozostała czynnym badaczem polskiej literatury współczesnej, co znajdowało odzwierciedlenie w Jej publikacjach naukowych oraz referatach wygłaszanych na konferencjach. Zauważony został zwłaszcza Jej wkład w badania nad literaturą „drugiego obiegu”: artykuł *Syndrom stanu wojennego w kulturze niezależnej* został nagrodzony przez miesięcznik „Odra”, a obszernie fragmenty tegoż artykułu były cytowane w programie telewizyjnym *Obrazy, słowa, dźwięki* pod red. Krzysztofa Glondysa (Program 1 TVP, lipiec 1991)<sup>3</sup>. W 1992 roku na jednej z pierwszych konferencji o niezależnym ruchu wydawniczym, organizowanej w Instytucie Badań Literackich w Warszawie, wystąpiła z referatem *Piśmiennictwo – systemy kontroli – obiegi alternatywne*. Była także autorką haseł do *Słownika literatury polskiej XX wieku*.

#### BIBLIOTEKARKA

Jej pierwszym miejscem pracy w Bibliotece był Oddział Katalogów Alfabetycznych; jak sama mówiła, była wówczas „w sercu” Biblioteki Jagiellońskiej. To tutaj pod troskliwą opieką mgr Zofii Łagodowej, kierowniczkii Oddziału, zdobywała kolejne stop-

<sup>1</sup> Zob. D. Patkaniowska, *Wiersze z wiary – z miłości – z bólu – z zachwyty*, Kraków 2017, s. 5.

<sup>2</sup> Biblioteka Jagiellońska,teczka personalna Danuty Patkaniowskiej, opinia przy podaniu do dyrektora Biblioteki Jagiellońskiej z prośbą o przyjęcie do pracy (z dnia 21.04.1981 roku).

<sup>3</sup> *Komunikat o rozstrzygnięciu konkursu*, zob. „Odra” 1991, nr 2, s. 11.

nie wiedzy bibliotecznej. Jej praca nabrała nowego charakteru, kiedy przeszła do Oddziału Opracowania Przedmiotowego Zbiorów Nowych [OOPZN]. Stało się to dla niej impulsem do rozwijania zainteresowań związanych z nowymi obowiązkami, a przydzielono Jej, chcąc wykorzystać Jej wiedzę i doświadczenie, opracowanie przedmiotowe zbiorów z dziedziny filologii polskiej i słowiańskiej.

Początek lat 90. XX wieku to czas wielkich przemian w Bibliotece Jagiellońskiej, podjęto decyzję o jej komputeryzacji. Zmianom musiał ulec sposób katalogowania, również rzeczowego. Wówczas pojawiła się potrzeba utworzenia nowego języka informacyjno-wyszukiwawczego, odpowiadającego światowym normom i potrzebom nowoczesnych zintegrowanych systemów komputerowych. Od podstaw zaczął powstawać język haseł przedmiotowych KABA (Katalogi Automatyczne Bibliotek Akademickich) jako język informacyjno-wyszukiwawczy prezentowany w formie kartoteki wzorcowej, spójny z językami przedmiotowymi Biblioteki Narodowej w Paryżu i Biblioteki Kongresu Stanów Zjednoczonych. Bibliotekarze BJ od początku zaangażowali się w proces tworzenia nowego języka. Konieczne było zapoznanie się z materiałami metodycznymi i podręcznikami katalogowania, które jednocześnie trzeba było na bieżąco tłumaczyć z języka francuskiego na polski. Toczyły się gorące dyskusje na temat rozwiązań metodycznych języka RAMEAU oraz możliwości ich przeniesienia na grunt polski. Pracownicy OOPZN zdobywali wiedzę teoretyczną w tworzeniu i stosowaniu słownictwa języka haseł przedmiotowych KABA [jhp KABA] oraz praktyczne doświadczenie w przedmiotowym opracowaniu źródeł. To pionierskie wówczas przedsięwzięcie okazało się niezwykle trudne i pracochłonne, ale Danuta w pełni zaangażowała się w ten proces. Praca wymagała niekiedy żmudnych studiów semantycznych, licznych konsultacji, poszukiwań w encyklopediach ogólnych i specjalistycznych, a także w słownikach językowych polskich, angielskich czy francuskich, w słownikach synonimów i słownikach frazeologicznych. I wtedy Danuta okazała się właściwym człowiekiem na właściwym miejscu. W pełni wykorzystała swoje kompetencje i zdolności filologiczne. Będąc doktorem filologii polskiej i posiadaczką certyfikatów z języków obcych, dbała o to, aby redakcja haseł wzorcowych jhp KABA gwarantowała zachowanie zasad języka polskiego. Odbывała warsztaty zawodowe w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego oraz w Centrum Formatów i Kartotek Wzorcowych w Warszawie, ponieważ potrzebne było także poznanie nowych technologii. Danuta jako jedna z pierwszych pracowników OOPZN ukończyła wówczas studia podyplomowe z elementami informatyki w Instytucie Bibliotekoznawstwa UJ.

Danuta była osobą ostrożnie podchodzącą do zmian, ale kiedy już przekonała się o ich potrzebie i zaletach – angażowała się w nie całym sercem. Tak też było z jhp KABA. Brała Ona aktywny udział w tworzeniu słownictwa – tematów i określników stosowanych w języku jhp KABA oraz w opracowaniu przedmiotowym książek z dziedziny filologii. Z czasem została wręcz wielkim orędownikiem nowej metody opracowania. Prowadziła szkolenia i warsztaty, wykłady w ramach cyklu „Ars Quaerendi”, przedstawiające użytkownikom cele, założenia i strategie wyszukiwawcze jhp KABA. W roku 2005 została kierownikiem Oddziału Opracowania Przedmiotowego Zbiorów Nowych. W tym samym roku dołączyła też do międzybibliotecznego zespołu konsultacyjnego jhp KABA

przy Centrum NUKAT, który miał za zadanie kontrolę jakości słownictwa i ujednolicanie zasad katalogowania przedmiotowego. Na sesje zespołu przygotowywała się bardzo starannie. Członkowie zespołu mogli być pewni, że przedstawicielka BJ zawsze dokładnie przeanalizuje omawiane problemy i przygotowuje wyczerpującą opinię na ich temat.

Zaangażowanie Danuty miało często nawet emocjonalny charakter – kwestia dobrej informacji rzeczowej, którą ma otrzymać czytelnik, była dla niej bardzo ważna. Danuta była dobrym mówcą, potrafiła zaskoczyć słuchaczy – wystąpienie na konferencji z okazji 20-lecia języka KABA rozpoczęła deklamacją własnego wiersza *Mysz biała*, w którym tytułowa mysz (*Mus musculus albinus* – jedno z pierwszych haseł wzorcowych w kartotece jhp KABA), wyskoczywszy z papierowego katalogu przedmiotowego, spotyka ku swojemu zdumieniu... mysz komputerową! Konfrontacja tradycji z nowoczesnością stała się dla niej impulsem do napisania tego wiersza.

*Mysz biała*

[...]

Mysz biała  
zdumiona widokiem  
komputerowej myszy  
trafiła na biały ekran  
komputera HP Vectra,  
by znaleźć się w indeksie haseł przedmiotowych  
między  
Myszą leśną  
i  
MySQL (oprogramowanie)  
[...]<sup>4</sup>

Zwieńczeniem działalności naukowej w dziedzinie jhp KABA było napisanie wspólnie z koleżanką z pracy mgr Anną Bober podręcznika *Opis przedmiotowy dokumentów z dziedziny literatury*, który wydało Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich w prestiżowej serii Formaty, Kartoteki. Za tę publikację otrzymała w 2013 roku Nagrodę Naukową SBP im. Adama Łysakowskiego. Z okazji 20-lecia istnienia języka KABA przygotowała też rys historyczny, podsumowujący ten intensywny okres pracy nad budową języka haseł przedmiotowych<sup>5</sup>. Charakterystycznym rysem charakteru Danuty była też chęć przełaniania swojego zapału naukowego na innych – zachęcała i namawiała do prowadzenia działalności naukowej, wspierała i chętnie dzieliła się doświadczeniami w tej materii. Była szczerze dumna z sukcesów swoich pracowników.

Dowodem wysokiej oceny pracy zawodowej Danuty było Jej dwukrotne powołanie na członka Rady Bibliotecznej (kadencja 2008–2012; 2012–2016) oraz kilkakrotne

<sup>4</sup> D. Patkaniowska, dz. cyt., s. 62–65.

<sup>5</sup> D. Patkaniowska, *20 lat jhp KABA i Oddziału Opracowania Przedmiotowego Zbiorów Nowych w Bibliotece Jagiellońskiej*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” LXIV, 2014, s. 147–171.

przyznanie nagrody rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego. W lipcu 2010 roku odznaczona została Medalem Złotym za Długoletnią Służbę.

Z nami pożegnała się też po swojemu – wierszem:

*Na pożegnanie Koleżankom i Kolegom z OOPZN*

Osiem dobrych lat  
współrządzenia i kierowania  
dobrej energii i zapału  
rzetelnej pracy i wytężonej myśli

Osiem dobrych lat  
w tysiącach książek i haseł  
w setkach godzin szkoleń i warsztatów  
w dziesiątkach publikacji i opinii

Osiem dobrych lat  
z akceptacją i życzliwością  
współpracowników i przyjaciół  
Oddziału Opracowania Przedmiotowego  
Zbiorów Nowych  
odchodzącego w chlubną przeszłość  
Biblioteki Jagiellońskiej

Za osiem dobrych lat  
Z serca dziękuję wszystkim<sup>6</sup>

#### POETKA

To, że Danuta pisała wiersze, my pracownicy Oddziału Opracowania Przedmiotowego wiedzieliśmy dobrze, bo uświetniała każde ważniejsze wydarzenie w naszej pracy odpowiednim utworem. Były to wiersze okolicznościowe, niepozbawione humoru, często zaprawione nutą refleksji czy melancholii. Jednak dużym odkryciem był dla nas подарowany Bibliotece Jagiellońskiej przez męża Danuty jej tomik poezji: *Wiersze: z wiary – z miłości – z bólu – z zachwyty*, w którym Danutę zaprezentowała się jako świadoma pracy nad słowem poetka. Józef Patkaniowski tak pisze o tej poezji:

Z WIARY powstawały wiersze w chwilach uniesień, cierpienia, bólu, modlitewnej zadumy, obawy przed operacją, wdzięczności za życie, wreszcie jako swoisty testament składany Miłosiernemu Bogu.

Z MIŁOŚCI pisała przy różnych rocznicach, ze łzami po śmierci bliskich osób. Jakże często „bliskość” zmieniała się w „obcość” i na odwrót. To też było jej natchnieniem. Przeżywała bardzo mocno

---

<sup>6</sup> Listopad 2013 – wiersz okolicznościowy z okazji przekształcenia Oddziału Opracowania Przedmiotowego Zbiorów Nowych w Sekcję Oddziału Opracowania Zbiorów, zob. D. P a t k a n i o w s k a, *Wiersze z wiary...*, s. 66–67.

narodziny każdej wnuczki i wnuka. W tych wierszach jest i miejsce dla jej – jak to często powtarzała – „Szacownej Instytucji”, czyli Biblioteki Jagiellońskiej, w której przepracowała 35 lat.

Z BÓLU to wiersze o cierpieniu i jego różnych obliczach – odzwierciedlenie rodzinnych nieporozumień, kryzysów, problemów życia codziennego, wreszcie bólu fizycznego i ostatnich lat wypełnionych chorobą oraz świadomością przemijania.

Z ZACHWYTU tworzyła wiersze nagle, szybko, pisząc często na skrawku papieru, jaki miała pod ręką. Bo właśnie był to zachwyt nad tym, co stworzył Bóg, zachwyt ukochanych miejsc – morza, Zakopanego, Krościenka nad Dunajcem i ogrodu koło domu. Był to też zachwyt chwilą, otoczeniem, ludźmi<sup>7</sup>.

Czym dla niej samej była poezja? Niech odpowie ten wiersz:

#### *Poezja*

Poezja  
w gadulstwie świata  
jest odbiciem  
Nieskończonego,  
jeśli słowem  
kieruje  
Światło Najwyższego<sup>8</sup>.

#### RODZINA

Żona, mama, babcia, córka, siostra – wszystkie te role Danuta wypełniała z największą miłością. Była matką trojga dzieci: dwóch synów, z których była bardzo dumna i którym, próbowała zaszcześcić pasję do literatury oraz córki Ani, która była oczkiem w głowie rodziców, wymagała bezwarunkowej miłości i troski – i to właśnie otrzymywała. Niejeden raz Danuta opowiadał z dumą o postępach Ani w drodze do samodzielności. Widzieliśmy, jak Ania, która odwiedzała czasami mamę w pracy, ma w sobie wiele radości, pogody i szczęścia. Danusia w ogóle była osobą niezmiernie rodzinną. Choć nie bardzo lubiła „zajęć „kuchennych”, angażowała się w nie z zapałem i zwykłą dla siebie dbałością o szczegóły, aby zgromadzić przy jednym stole całą rodzinę, coraz liczniejszą po narodzinach kolejnych wnuków.

#### OSOBA

Danuta jako kierownik była dobrym organizatorem pracy, osobą odpowiedzialną i kompetentną. Była bardzo pracowita i systematyczna. Dzięki starannie prowadzonemu

<sup>7</sup> D. Patkaniowska, *Wiersze z wiary...*, s. 5.

<sup>8</sup> Tamże, s. 26.

terminarzowi nigdy nie zapominała o ważnych terminach i wydarzeniach. Pamiętamy Ją także jako dobrą, życzliwą koleżankę. Już sam jej wygląd wiele mówił o jej charakterze. Zawsze elegancka i pewna siebie emanowała równocześnie ciepłem i radością. Nas, pracowników Oddziału Opracowania Przedmiotowego, otaczała wręcz matczyną opieką. Była jedną z tych osób, które uważają, że miejsce pracy można kochać jak dom, a współpracowników należy traktować jak swoich bliskich. Stąd Jej starania o naszą integrację, o to, aby panowały koleżeńskie stosunki między pracownikami. Swoją uwagę obejmowała wszystkich obecnych i byłych pracowników Oddziału. Wszelkie święta, ważniejsze wydarzenia w Bibliotece, imieniny pracowników, stwarzały okazje do spotkań, także z naszymi emerytkami, chociaż niektóre z nich odeszły z pracy wiele lat wcześniej, niż najmłodsze z nas rozpoczęły pracę w Bibliotece. Dopiero po śmierci Danuty z sumy naszych wspomnień, z relacji osób bliskich, a także z lektury Jej wierszy, miał okazję pojawić się obraz osoby, która swoją siłę, swoje relacje z bliskimi, swoją postawę wobec życia i pracy opierała na wartościach, których źródłem była głęboka wiara.

#### *Pożegnanie*

Ból  
z godnością znoś  
Lęki i niepokój  
dobrą książką odegnąć  
Cierpienie  
Miłosiernemu  
oddać  
Bliskim  
czułość okazać  
Męża, dzieci, wnuki  
przytulić  
Przyjaciół  
z wdzięcznością pożegnać  
Wszystkich  
Bożej Opiece  
Powierzyć

Z pokorą  
przed Najwyższym stanąć  
W zachwycie i zadziwieniu  
wieczność poznawać  
Miłość Nieskończoną  
odczuć  
Chwałę i Dziękczynienie  
Bogu głosić

Kraków 28.11.2014<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Tamże, s. 24–25.

## PUBLIKACJE

1. *Tradycja romantyczna w prozie polskiej po 1956 roku*, „Biuletyn Polonistyczny” 1987, z. 1 (103), s. 73–77.
2. *Tadeusza Konwickiego dialog z tradycją i własną pamięcią*, „Odra” 1988, nr 3, s. 3–10.
3. „*Buntować się, aby istnieć...*” *O prozie Witolda Zalewskiego*, „Odra” 1989, nr 6, s. 46–49.
4. *Legenda literacka Stefana Starzyńskiego*, [w:] *Pamięć Września. Materiały sesji naukowej Instytutu Badań Literackich PAN 22–24 listopada 1989*. Pod red. Aliny Brodzkiej, „Biuletyn Polonistyczny” 1990, z. 3–4 (118–119), s. 243–263.
5. *Syndrom stanu wojennego w kulturze niezależnej*, „Odra” 1991, nr 3, s. 17–24.  
[III nagroda w konkursie *Syndrom stanu wojennego* ogłoszonym przez redakcję miesięcznika „Odra” i Uniwersytet Wrocławski. Komunikat o rozstrzygnięciu konkursu – „Odra” 1991, nr 2, s. 11. Obszerne fragmenty artykułu cytowano w programie telewizyjnym *Obrazy, słowa, dźwięki* pod red. Krzysztofa Glondysa. Program I TP. Lipiec 1991].
6. Hasła: „*Marchoń*” (1934–1938), s. 616–619; „*Prosto z Mostu*”, s. 864–871; *Romantyzm w literaturze polskiej XX wieku*, s. 957–964; „*Tygodnik Powszechny*” (1945–1953, 1956–), s. 1139–1145; „*Verbum*”, s. 1159–1162; „*Znak*”. s. 1229–1234, [w:] *Słownik literatury polskiej XX wieku*, red. A. Brodzka, M. Puchalska et al., Wrocław 1992.
7. *Programy i spory literackie na łamach podziemnych czasopism literackich i społeczno-kulturalnych z lat 1982–1989*, [w:] *Piśmiennictwo – systemy kontroli – obiegi alternatywne*. Pod red. J. Kosteckiego i A. Brodzkiej, t. 2, Warszawa, 1992, s. 356–387.
8. *Przykłady charakterystyk wyszukiwawczych w języku KABA* (współaut. M. Wawak), [w:] *Kartoteka wzorcowa języka KABA*, cz. 1: *Nazwy własne*. Red. J. Woźniak, Warszawa 1994, s. 122–131.
9. *Dyskusje wokół roli i funkcji pisarza w krytyce i publicystyce „drugiego obiegu” (1982–1989)*, [w:] *Stare i nowe w literaturze najnowszej. Z problemów literatury polskiej po 1945 roku. Materiały z sesji naukowej Prądocin koło Bydgoszczy 7–9 maja 1996*, pod red. L. Wiśniewskiej, Bydgoszcz 1996, s. 156–169.
10. *Najważniejsze teksty i dyskusje w czasopismach literackich i społeczno-kulturalnych drugiego obiegu (1976–1990)*, [w:] *Sporne sprawy polskiej literatury współczesnej*, pod red. A. Brodzkiej i L. Burskiej, Warszawa 1998, s. 183–205.
11. *Książka literacka „drugiego obiegu” jako świadectwo kultury*, „Rocznik Gdański” LXI, 2001, z. 2, s. 245–258.
12. *Problemy opracowania w języku haseł przedmiotowych KABA książek z zakresu historii literatury*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” LII, 2002, nr 1/2, s. 71–87.
13. *Tematy z zakresu filologii w jhp KABA i jhp BN*, „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne” t. 79, 2003, s. 329–351.
14. *Opracowanie filologii w języku haseł przedmiotowych KABA*, „Zagadnienia Informacji Naukowej” 2003, nr 1(81), s. 51–63.
15. *Bibliotekarz opracowania rzeczowego i wartości*, [w:] *Bibliotekarz w świecie wartości. Materiały z konferencji Wrocław, 15–16 maja 2003 roku*, pod red. S. Kubowa, Wrocław 2003, s. 6–13.
16. *Dr Maria Patkaniowska-Corbridge*, „Gazeta Wyborcza” Kraków, nr 100, 29.04.2003, POŻEGNANIA, s. 8.



17. *Biblioteka Jagiellońska 21. wieku – tradycja i nowoczesność*, [w:] *Biblioteki naukowe w kulturze i cywilizacji: działania i codzienność*, t. 1: *Materiały konferencyjne Poznań 15–17 czerwca 2005*, pod red. H. Ganińskiej, Poznań 2005, s. 90–101.
18. *Biblioteka Jagiellońska XXI wieku – tradycyjna i nowoczesna*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” LIV, 2004, s. 95–108.
19. *Opis przedmiotowy dokumentów z dziedziny literatury*, współautor: A. Bober, Warszawa 2005, 63 s.
20. *Język haseł przedmiotowych KABA w Bibliotece Jagiellońskiej: tworzenie, stosowanie, wykorzystanie*, [w:] *EBIB. Materiały z konferencji zorganizowanej przez Bibliotekę Politechniki Lubelskiej i Centrum NUKAT. Ogólnopolska konferencja na temat: Opracowanie przedmiotowe dokumentów z zakresu nauk ścisłych: matematyczno-przyrodniczych i technicznych. Język haseł przedmiotowych KABA: teoria, praktyka, przyszłość*. Kazimierz Dolny 20–22 września 2006 roku.
21. *Słownictwo języka KABA – historia, zmiany, perspektywy (na przykładzie słownictwa z zakresu filologii)*. Referat na konferencję „NUKAT – rozwój i metodyka tworzenia katalogu centralnego”, Warszawa 6–7 grudnia 2004 roku, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” LV, 2005, s. 87–100.
22. *Mgr Jan Sękowski (1923–2005)*, „Gazeta Wyborcza” Kraków, nr 119, 23.05.2006, NEKROLOGI, s. 8.
23. *Kultura organizacyjna w Bibliotece Jagiellońskiej, na przykładzie Oddziału Opracowania Przedmiotowego Zbiorów Nowych*, [w:] *Kultura organizacyjna w bibliotece. Ogólnopolska Konferencja Naukowa Białystok, 4–6 czerwca 2007*. Praca zbiorowa pod red. H. Brzezińskiej-Stec, Białystok 2008, s. 374–392.
24. *Katalogi rzeczowe w Bibliotece Jagiellońskiej i informacja rzeczowa o książkach z dziedziny filologii*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” LVIII, 2008, s. 185–215.
25. *Informacja rzeczowa o książkach w Bibliotece Jagiellońskiej (ze szczególnym uwzględnieniem dziedziny filologii)*, [w:] *Przestrzeń informacyjna książki*, red. J. Konieczna, S. Kurek-Kokocińska, H. Tadeusiewicz przy współpracy R. Kępy i M. Przybysz-Stawskiej, Łódź 2009, s. 401–413.
26. *Biblioteka Narodowa Słowacji – Slovenská národná knižnica A.D. 2009*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” LIX, 2009, s. 199–206.
27. *Dr Janina Makota (1921–2010)*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” LX, 2010, s. 246–251.
28. *Opracowanie rzeczowe książki tradycyjnej i książki elektronicznej. Wybrane problemy*, [w:] *Tradycja i nowoczesność w bibliotece naukowej XXI wieku*, red. naukowa A. Januszko-Sza-kiel, Kraków 2012, s. 29–47.
29. *Szkolenia w Bibliotece Jagiellońskiej w zakresie opracowania rzeczowego zbiorów*, [w:] *Biblioteka w przestrzeni edukacyjnej. Technologia informacyjna w służbie użytkownikowi*, red. naukowa S. Skórka, współpraca E. Piotrowska, Kraków 2014, s. 223–232.
30. *Opracowanie rzeczowe dokumentu*, [w:] *Biblioteki cyfrowe*. Praca zbiorowa pod red. M. Janiak, M. Krakowskiej i M. Próchnickiej, Warszawa 2012, s. 384–395.
31. *Rola nauczycieli akademickich w Bibliotece Jagiellońskiej*, [w:] *Bibliotekarz uwolniony – deregulacja czy degradacja?*, IV Ogólnopolska Konferencja Naukowa, Białystok, 12–14 czerwca 2013 r. Praca zbiorowa pod red. H. Brzezińskiej-Stec i J. Żochowskiej, Białystok 2013, s. 205–225, nota biograficzna s. 383–384.

32. *20 lat jhp KABA i Oddziału Opracowania Przedmiotowego Zbiorów Nowych w Bibliotece Jagiellońskiej*, „Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej” LXIV, 2014, s. 147–171.
33. *Informacja rzeczowa w Bibliotece Jagiellońskiej. Tradycja – współczesność – przyszłość*, [w:] *Biblioteka w czasie, czas w bibliotece*, t. 2: *Współczesność. Materiały konferencyjne Lublin 25–28 września 2014*, pod red. S. Wojnarowicz i B. Kasperka, Lublin, 2015, s. 163–178.
35. *Wiersze z wiary – z miłości – z bólu – z zachwyty*, Kraków 2017.

*Marzanna Baś, Anna Pawica*